



## **Claridad y Belleza: Curso de gramática, redacción y ortografía**

**Impartido: Alejandro Paniagua Anguiano.**

### **TEMARIO.**

**Gramática.** El alma de la escritura.

**Categorías gramaticales.** El sendero a la literatura.

- **Sustantivos.** Los objetos animados e inanimados, la vida y la inmovilidad.
- **Adjetivos.** Cómo calificar y alterar el universo.
- **Verbos.** Acciones internas y externas.
- **Adverbio:** El estado anímico e interior de los verbos.
- **Pronombre.** Otras formas de nombrar al ser.
- **Preposiciones.** El zurcido elegante de las palabras.
- **Conjunciones.** Tender puentes literarios.
- **Interjecciones** La expresión de sentimientos vivos.

**Redacción.** Ordenar, clarificar, engrandecer.

- **La oración.** La unidad mínima de la belleza literaria.
- **Sujeto y predicado.** Matrimonio alquímico de la escritura.
- **Complemento directo, complemento indirecto y complementos circunstanciales.** El poder de la especificidad.
- **Oraciones simples y compuestas.** Cómo generar, por escrito, incendios breves o extensos.
- **Oraciones coordinadas y subordinadas.** La hermandad de las palabras.
- **Morfología.** Identidad espiritual y sexual de las palabras.

**Ortografía.** La claridad que empodera.

- **Puntuación.** Simbología que determina un ritmo.
- **Acentuación.** El énfasis de la belleza.